

RIDER TÉCNICO DE SOM :
GET BEATLES
Input List,Vias de Monitor ,Backline

CANAL	INSTR.	MIC/DI	PEDESTAL	COMPLEMENTO
01	BUMBO	SM 52/SM 91	PEQUENO	
02	CX /PELE	SM 57	PEQUENO	
03	CX/ESTEIRA	E-604	GARRA	
04	HI HAT	SM 81 /C-1000	MÉDIO	
05	TOM 1	E-604 /SM 98/C-418	GARRA	
06	SURDO	E-604 /SM 98/C-418	GARRA	
07	OVER L	SM 81 /C-1000/C-414	GRANDE	
08	OVER R	SM 81 /C-1000/C-414	GRANDE	
09	BAIXO	DIRECT BOX/ATIVO		P-10/A.C 127 V.
10	GUITARRA 1	SM 57/ e-609	PEQUENO	P-10/A.C 127 V.
11	GUITARRA 2	SM 57 /e-609	PEQUENO	P-10/A.C 127 V.
12	VIOLÃO 1	DIRECT BOX/PASSIVO		
13	VIOLÃO 2	DIRECT BOX/PASSIVO		P-10/A.C 127 V.
14	TECLADO 1 L	DIRECT BOX/PASSIVO		P-10
15	TECLADO 1 R	DIRECT BOX/PASSIVO		P-10/A.C 127 V.
16	VOZ/TECLADO	SM 58	GRANDE	
17	VOZ/GUITARRA 1	SM 58	GRANDE	
18	VOZ/GUITARRA 2	SM 58	GRANDE	
19	VOZ/BAIXO	SM 58	GRANDE	
	VIAS DE MONITOR :			
01	TECLADO/VOZ	01 CX DE 02X12"/SM 400	SIMILAR	
02	TECLADO / INSTRUMENTO	01 CX DE 02X12"/SM 400	SIMILAR	.
03	GUITARRA 1	01 CX DE 02X12"/ SM 400	SIMILAR	
04	GUITARRA 2	01 CX DE 02X12"/SM 400	SIMILAR	
05	BAIXO	01 CX DE 02X12"/SM 400	SIMILAR	
06	BATERIA	01 CX DE 02X12"/SM 400	SIMILAR	
07	SIDE L	01 ALTA + 01 SUB/KF/SB	SIMILAR	
08	SIDER	01 ALTA + 01 SUB/KF/SB	SIMILAR	
	P.A Compativél com o local.	Preferência Line Array		
	Consoles para P.A e MONITOR;	CL 3/ CL 1/ LS 9/ M7CL/	M-32/X-32	
	BACKLINE :			
02	Amplificador para guitarras	Fender twin,Deville,Jazz Chorus,Marshall		
01	Bateria Acústica	Yamaha,Pearl,Sonnors,Dw,Tama Completa		
01	Amplificador para contra-baixo	Hartek System,Ampeg,Swr com suas devidas caixas.		
OBS :	Microfonação,A.c ,pedestais,Dis, conforme Input list.			
	01 Praticavél de 03x03x40 carpetado			